

## Wertebasierter Verhaltenskodex f&i Münster



1. Ich verhalte mich respektvoll, unabhängig von Geschlecht, physischen oder psychischen Behinderungen, äußeren und/oder (vermeintlich) kulturellen Merkmalen, des Namens, der Herkunft, der Nationalität, der Religion oder Weltanschauung, des Alters, der sozialen Herkunft, der sexuellen Orientierung oder Identität. Dabei hat f&i den Anspruch, sich mit Gerechtigkeitskämpfen zu solidarisieren.
2. Ich bin mir bewusst, dass mein Verhalten bei meinem Gegenüber eine andere Wirkung erzielen kann als beabsichtigt. Daher kommuniziere ich eindeutig, klar und transparent.
3. Ich verhalte mich empathisch, selbstreflektiert und verantwortungsbewusst.
4. Ich unterlasse jede körperliche, sprachliche oder gestische Form von: Machtmissbrauch / Diskriminierung / sexueller Belästigung / Mobbing / Rassismus.
5. Ich schreite ein, wenn ich Zeug:in von Diskriminierung, sexueller Belästigung, Mobbing, Rassismus sowie Übergriffen, Machtmissbrauch und situationsunangemessenem Verhalten jeglicher Art werde und spreche dies direkt an.
6. Ich respektiere die Grenzen von anderen und meine eigenen. Ich missbrauche die Freiräume der Kunst nicht, um Grenzen zu überschreiten. Ich habe das Recht, während der Trainings und sonstigen Veranstaltungen sicher zu sein und mich sicher zu fühlen. Ich habe das Recht, Grenzen für Berührungen und Themen zu ziehen und darf diese klar kommunizieren. Ich habe das Recht, darüber zu entscheiden, wie ich berührt werde.
7. Ich habe das Recht, jede Szene, jedes Training und jede Performance, bei der ich mich unsicher oder unwohl fühle, sofort zu verlassen. Und ich habe das Recht jederzeit eine Szene oder eine Übung abzulehnen, ohne das begründen zu müssen. Ich darf jede Szenen Vorgabe ablehnen.
8. Ich habe das Recht der trainierenden Person vor dem Training meine Anliegen mitzuteilen, z.B. bezüglich physischer oder emotionaler Zustände, die bei der Auswahl von Spielen, die sonst schwierig oder Unwohlsein hervorrufen, berücksichtigt werden sollen.
9. Ich habe das Recht, mit einer trainierenden Person darüber zu sprechen, wenn meine Rechte von irgendeiner Person nicht eingehalten werden. Wenn ich ein Verhalten wahrnehme, das meine Grenzen verletzt, darf ich es melden. f&i als Gemeinschaft hat dabei den Anspruch auf Anliegen, die auf Verbesserung zielen und auf Meldungen von Fehlverhalten zu reagieren und diese zu adressieren.

## Values-Based Code of Conduct f&i Münster

1. I will behave respectfully, regardless of gender, physical or mental disabilities, external and/or (perceived) cultural characteristics, name, origin, nationality, religion or belief, age, social origin, sexual orientation or identity. The aim of f&i is to show solidarity with struggles for justice.
2. I will distinguish between what is allowed inside and outside of artistic work and will not abuse the free spaces of art.
3. I am aware that my behavior can have a different effect on my counterpart than intended. Therefore, I will communicate clearly, unambiguously and transparently.
4. I will behave empathetically, self-critically and responsibly.
5. I will refrain from any physical, verbal or gestural form of: abuse of power / discrimination / sexual harassment / bullying / racism.
6. I shall intervene if I witness discrimination, sexual harassment, bullying, racism as well as assaults, abuse of power and inappropriate behavior of any kind and will address this directly.
7. I respect the boundaries of others, but also my own. I have the right to be and feel safe during performances, rehearsals, and classes. I have the right to set boundaries regarding physical contact and subject matter and to communicate them. I have the right to dictate what kind of physical touch I will receive.
8. I have the right to immediately step out of any scene, performance, rehearsal, or class in which I feel unsafe or uncomfortable. I have the right to excuse myself from any scene or exercise at any time without explanation. I can deny any suggestion for a scene.
9. I have the right to inform the trainer of anything I want them to know ahead of time, such as physical or emotional conditions that might make playing certain games difficult or uncomfortably challenging.
10. I have the right to speak to any teacher regarding behavior by any person that I feel oversteps my boundaries. If I am personally aware of any conduct that's a violation of rights, I have the right to report.
11. f&i commits as a community to address concerns raised to improve the shared space as well as any report of misconduct.

Inspiziert von:

<https://improvtheatresydney.com.au/wp-content/uploads/2020/06/ITS-IMPROV-STUDENTS-BILL-OF-RIGHTS.pdf>

<https://www.volkstheater-rostock.de/wertebasierter-verhaltenskodex/>

Stand: Juli 2024