

Wertebasierter Verhaltenskodex f&i Münster

1. Ich verhalte mich respektvoll, unabhängig von Geschlecht, physischen oder psychischen Behinderungen, äußeren und/oder (vermeintlich) kulturellen Merkmalen, des Namens, der Herkunft, der Nationalität, der Religion oder Weltanschauung, des Alters, der sozialen Herkunft, der sexuellen Orientierung oder Identität. Dabei hat f&i den Anspruch, sich mit Gerechtigkeitskämpfen zu solidarisieren.
2. Ich bin mir bewusst, dass mein Verhalten bei meinem Gegenüber eine andere Wirkung erzielen kann als beabsichtigt. Daher kommuniziere ich eindeutig, klar und transparent.
3. Ich verhalte mich empathisch, selbst reflektiert und verantwortungsbewusst.
4. Ich unterlasse jede körperliche, sprachliche oder gestische Form von: Machtmissbrauch / Diskriminierung / sexueller Belästigung / Mobbing / Rassismus.
5. Ich schreite ein, wenn ich Zeug:in von Diskriminierung, sexueller Belästigung, Mobbing, Rassismus sowie Übergriffen, Machtmissbrauch und situationsunangemessenem Verhalten jeglicher Art werde und spreche dies direkt an.
6. Ich respektiere die Grenzen von anderen und meine eigenen. Ich missbrauche die Freiräume der Kunst nicht, um Grenzen zu überschreiten. Ich verstehe den Unterschied zwischen meiner Rolle und meiner Person. Ich habe das Recht, während der Trainings und sonstigen Veranstaltungen sicher zu sein und mich sicher zu fühlen. Ich habe das Recht, Grenzen für Berührungen und Themen zu ziehen und darf diese klar kommunizieren. Ich habe das Recht, darüber zu entscheiden, wie ich berührt werde.
7. Ich habe das Recht, jede Szene, jedes Training und jede Performance, bei der ich mich unsicher oder unwohl fühle, sofort zu verlassen. Und ich habe das Recht jederzeit eine Szene oder eine Übung abzulehnen, ohne das begründen zu müssen. Ich darf jede Szenen Vorgabe ablehnen.
8. Ich habe das Recht der trainierenden Person vor dem Training meine Anliegen mitzuteilen, z.B. bezüglich physischer oder emotionaler Zustände, die bei der Auswahl von Spielen, die sonst schwierig oder Unwohlsein hervorrufen, berücksichtigt werden sollen.
9. Ich habe das Recht, mit einer trainierenden Person darüber zu sprechen, wenn meine Rechte von irgendeiner Person nicht eingehalten werden. Wenn ich ein Verhalten wahrnehme, das meine Grenzen verletzt, darf ich es melden. f&i als Gemeinschaft hat dabei den Anspruch auf Anliegen, die auf Verbesserung zielen und auf Meldungen von Fehlverhalten zu reagieren und diese zu adressieren.

Values-Based Code of Conduct f&i Münster

1. I will behave respectfully, regardless of gender, physical or mental disabilities, external and/or (perceived) cultural characteristics, name, origin, nationality, religion or belief, age, social origin, sexual orientation or identity. The aim of f&i is to show solidarity with struggles for justice.
2. I am aware that my behaviour can have a different effect on my counterpart than intended. That's why I communicate clearly and transparently.
3. I behave in an empathetic, self-reflective and responsible manner.
4. I refrain from any physical, verbal or gestural form of: abuse of power / discrimination / sexual harassment / bullying / racism.
5. I intervene if I witness discrimination, sexual harassment, bullying, racism, assaults, abuse of power and inappropriate behaviour of any kind and address this directly.
6. I respect the boundaries of others and my own. I do not abuse the freedom of art to overstep boundaries. I understand the difference between my role and my person. I have the right to be and feel safe during training sessions and other events. I have the right to set boundaries for touching and topics and may communicate these clearly. I have the right to decide how I am touched.
7. I have the right to leave any scene, training or performance immediately if I feel unsafe or uncomfortable. And I have the right to refuse a scene or exercise at any time without having to justify it. I have the right to refuse any Suggestion for a scene.
8. I have the right to communicate my concerns to the person training me before the training session, e.g. regarding physical or emotional conditions that should be considered when selecting games that would otherwise be difficult or cause discomfort.
9. I have the right to speak to a trainer if my rights are not respected by any person. If I perceive behaviour that transgresses my boundaries, I can report it. f&i as a community commits to respond to and address concerns aimed at improvement and reports of misconduct.

Inspieriert von:

<https://improvtheatresydney.com.au/wp-content/uploads/2020/06/ITS-IMPROV-STUDENTS-BILL-OF-RIGHTS.pdf>

<https://www.volkstheater-rostock.de/wertebasierter-verhaltenskodex/>

Beschlossen bei der Mitgliederversammlung 28.06.2024

Stand 2024